


# Grosses Musicalprojekt

## der reformierten Kirche Degersheim

Im Frühling 2027 hast du die Möglichkeit Teil eines grossen Musicalprojektes zu werden. Gemeinsam mit der Chorleiterin Chantal Hürzeler erarbeitest du die aktuellen Songs des Musicals Nenn' mich einfach Mo. Zusätzlich zum Singen gibt es die Möglichkeit kleine Theatereinsätze zu übernehmen oder einen Tanz zu lernen. Für die Aufführungen kommen dann die Liveband, die Profis von Bühnenreif, ein gutes Ensemble und die grosse Technik dazu. Alle Proben und die zwei Aufführungen finden im reformierten Kirchgemeindehaus Degersheim statt.  Die Proben beinhalten auch gemeinsame Mahlzeiten und Gemeinschaftsmomente. So entstehen neue Beziehungen über Generationengrenzen und geografische Distanzen hinweg und deine Begabungen werden gefördert.

**Obligatorische Probedaten**
Jeweils Montagabend 18.15-22.00
18.1.27/25.1.27/15.2.27/1.3.27
Samstag
20.2.27 10-17.00
Sonntag
7.3.27 14-20.00

**Aufführungswochenende**

| | | |
|---|---|---|
| Freitag | 12.3.27 | 18.15-22.00 Hauptprobe |
| Samstag | 13.3.27 | 19.30 Aufführung (Start Proben ca. 16 Uhr) |
| Sonntag | 14.3.27 | 14.30 Aufführung (Start Proben ca. 12.30) |

**Kosten**
Für Chorleitung, Probematerial und Verpflegung gibt es einen Teilnahmebeitrag von 100.- für Erwachsene. Den Teilnahmebeitrag für Teenager/Lernende/Studierende übernimmt die Kirchgemeinde Degersheim.

**Anmeldung**
www.ref-degersheim.ch oder www.buehnenreif.ch
Die Anmeldung ist verbindlich. Bei Abmeldung wird eine Bearbeitungsgebühr von 50.- erhoben.

**Zum Musical**
NENN' MICH EINFACH MO
Ein musikalisches Alltagsmärchen mit einer Prise Weltpolitik

Priska, Tobias und Emilia sind Familie und doch nicht verbunden. Jeder sucht allein nach einem Weg in die Zukunft. Karlo und Mo müssen den Königstest bestehen, ohne die Spielregeln zu kennen. Wer wird die Führung übernehmen?

INHALT
Wir erleben die Familie mitten im Alltag einer in die Jahre gekommenen Beziehung, einem sprachlosen Miteinander und den Herausforderungen der aktuellen Situation: Midlife, Arbeitslosigkeit und die Zukunftsangst der jungen Generation.
Tobias wurde wegen einem groben Fehler entlassen. Seiner Frau kann er jedoch nichts davon erzählen. Er lebt sein Leben weiter, als gäbe es die Arbeitslosigkeit nicht.
Priska hat die Hoffnung für ihre in die Jahre gekommene Ehe eigentlich aufgegeben.
Und ihr Alltag ist so alltäglich, dass es schon sinnlos scheint.
Ihre Tochter Emilia kann nicht träumen. Die Aussicht auf Klimaerwärmungskatastrophen lässt keinen Raum dafür. Wie soll sie da entscheiden, was nach der Matura für sie dran ist?

Karlo und Mo sind die letzten zwei Königsanwärter in einem langen und schwierigen Auswahlverfahren. Als letzte Hürde müssen Sie den Königstest bestehen. Aber die Spielregeln bleiben im Dunkeln. Was ist gefragt und bringt weiter? Was macht einen König zum König? Was lange wie ein Spiel aussieht, endet in einem ernsten Kampf.

MUSIK
Im Musical finden sich viele bekannte Songs wie Can't wait to be king von Lion King, Unstoppable von Sia und Million Dreams von The greatest Showman. Es wurden aber auch 4 Lieder speziell für das Musical komponiert. Der Stil ist sehr vielfältig und wir singen in unterschiedlichen Sprachen.

CAST
Viele der bekannten Gesichter der Bühnenreifcrew sind wieder dabei! Die Hauptrollen sind besetzt von zwei MusicaldarstellerInnen, zwei Schauspielern und einer Newcomerin. Zusätzlich finden im Ensemble eine Gruppe Nachwuchskünstlerinnen und -künstler eine Gelegenheit mehr Bühnenerfahrung zu gewinnen und ihre Fähigkeiten weiter zu entwickeln.

