

EIN MUSICAL
VON BÜHNENREIF

NENN' MICH EINFACH MO

SING
MIT IM
PROJEKT-
CHOR

INFORMATIONEN + TICKETS
UNTER BÜHNENREIF.CH



21. AUG. 2027
SA, 20.00 UHR
22. AUG. 2027
SO, 18.30 UHR

BURG CASTELS PUTZ
VERSCHIEBUNG BEI REGENWETTER:
28. + 29. AUG. 2027

25. SEPT. 2027
SA, 14.30 UHR +
19.30 UHR

**KIRCHE ST. JOHANN
DAVOS**

Grosses Musicalprojekt der Kirchenregionen Prättigau und Davos

Im 2027 hast du die Möglichkeit Teil eines grossen Musicalprojektes zu werden. Gemeinsam mit der Chorleiterin Iris Vogt Klaas erarbeitest du die aktuellen Songs des Musicals Nenn' mich einfach Mo. Zusätzlich zum Singen gibt es die Möglichkeit kleine Theatereinsätze zu übernehmen oder einen Tanz zu lernen. Für die Aufführungen kommen dann die Liveband, die Profis von Bühnenreif, ein gutes Ensemble und die grosse Technik dazu. Wir spielen 2x openair auf der Burg Castels in Putz und 2x in der Kirche St. Johann in Davos. Die Proben beinhalten auch gemeinsame Mahlzeiten und Gemeinschaftsmomente. So entstehen neue Beziehungen über Generationengrenzen und geografische Distanzen hinweg und deine Begabungen werden gefördert.

Obligatorische Probedaten

Sa 17.4.27 10-17 Uhr KGH Schiers

So 18.4.27 14-20 Uhr KGH Schiers

Mo 24.5.27 18-22 Uhr Villa Vecchia Davos

Mo 21.6.27 18-22 Uhr Kirche Schiers

Mo 28.6.27 18-22 Uhr Villa Vecchia Davos

SA 14.8.27 10-17 Uhr KGH Davos

SO 15.8.27 14-20 Uhr KGH Davos

FR 20.8.27 18-22 Uhr Burg Castels, Putz

Mo 20.9.27 18-22 Uhr Villa Vecchia Davos

FR 24.9.27 18-22 Uhr Kirche St. Johann Davos

Aufführungen

SA 21.8.27, 20.00 und Sonntag 22.8.27, 18.30 Openair Burg Castels, Putz

Verschiebedatum bei schlechtem Wetter SA/SO 28./29.8.27

SA 25.9.27 14.30 und 19.30 Kirche St. Johann Davos

Kosten

Für Chorleitung, Probematerial und Verpflegung gibt es einen Teilnahmebeitrag von 120.- für Verdienende und 90.- für Lernende/Studierende.

Nach Wahl kann man auch 250.- bezahlen und erhält 4 Tickets dazu.

Anmeldung

www.refpraettigau.ch oder www.buehnenreif.ch

Die Anmeldung ist verbindlich. Bei Abmeldung wird eine Bearbeitungsgebühr von 50.- erhoben.

Zum Musical

NENN' MICH EINFACH MO

Ein musikalisches Alltagsmärchen mit einer Prise Weltpolitik

Priska, Tobias und Emilia sind Familie und doch nicht verbunden. Jeder sucht allein nach einem Weg in die Zukunft. Karlo und Mo müssen den Königstest bestehen, ohne die Spielregeln zu kennen. Wer wird die Führung übernehmen?

INHALT

Wir erleben die Familie mitten im Alltag einer in die Jahre gekommenen Beziehung, einem sprachlosen Miteinander und den Herausforderungen der aktuellen Situation: Midlife, Arbeitslosigkeit und die Zukunftsangst der jungen Generation.

Tobias wurde wegen einem groben Fehler entlassen. Seiner Frau kann er jedoch nichts davon erzählen. Er lebt sein Leben weiter, als gäbe es die Arbeitslosigkeit nicht.

Priska hat die Hoffnung für ihre in die Jahre gekommene Ehe eigentlich aufgegeben.

Und ihr Alltag ist so alltäglich, dass es schon sinnlos scheint.

Ihre Tochter Emilia kann nicht träumen. Die Aussicht auf Klimaerwärmungskatastrophen lässt keinen Raum dafür. Wie soll sie da entscheiden, was nach der Matura für sie dran ist?

Karlo und Mo sind die letzten zwei Königsanwärter in einem langen und schwierigen Auswahlverfahren. Als letzte Hürde müssen Sie den Königstest bestehen. Aber die Spielregeln bleiben im Dunkeln. Was ist gefragt und bringt weiter? Was macht einen König zum König? Was lange wie ein Spiel aussieht, endet in einem ernsten Kampf.

MUSIK

Im Musical finden sich viele bekannte Songs wie Can't wait to be king von Lion King, Unstoppable von Sia und Million Dreams von The greatest Showman. Es wurden aber auch 4 Lieder speziell für das Musical komponiert. Der Stil ist sehr vielfältig und wir singen in unterschiedlichen Sprachen.

CAST

Viele der bekannten Gesichter der Bühnenreifcrew sind wieder dabei! Die Hauptrollen sind besetzt von zwei MusicaldarstellerInnen, zwei Schauspielern und einer Newcomerin. Zusätzlich finden im Ensemble eine Gruppe Nachwuchskünstlerinnen und -künstler eine Gelegenheit mehr Bühnenerfahrung zu gewinnen und ihre Fähigkeiten weiter zu entwickeln.

