

12. SEPT. 2026
SA, 18.00 UHR

VERSCHIEBUNG BEI REGENWETTER:

13. SEPT. 2026
SO, 18.00 UHR

OPENAIR SCHLOSSPARK
HALDENSTEIN GR

EIN NEUES MUSICAL
VON BÜHNENREIF

NENN' MICH EINFACH MO

SING
MIT IM
PROJEKT-
CHOR

BÜHNEN
REIF

Maya Heusser
Konzept, Story und Regie

INFORMATIONEN + TICKETS
UNTER BUEHNENREIF.CH



Musicalprojektchor

für erfahrene Sängerinnen und Sänger

Im Sommer 26 hast du die Möglichkeit Teil der ersten Openair Aufführung des neuen Musicals von Bühnenreif zu werden. Dieses Chorprojekt ist für erfahrene Sängerinnen und Sänger. Du bist bereit die Songs zuhause anhand von Noten und Tonvorlagen zu erarbeiten. An einem Probewochenende und einer Abendprobe gibt die Chorleiterin Marianne Liesch den Arrangements den letzten Schliff. An der Schlussprobe wird der Chor dann in das abendfüllende Musical von Bühnenreif integriert. Das Stück spielt in einem Schlosspark – was gibt es besseres, als statt einem Bühnenbild gleich im Schlosspark zu spielen! Das wird ein ganz besonderes Erlebnis und du kannst Teil davon sein!

Obligatorische Probedaten

SA 29.8.26	10-17.00	Region Landquart
SO 30.8.26	14-20.00	Region Landquart
FR 4.9.26	18.15 – 22.00	Region Landquart
FR 11.9.26	18.00	Schlosspark Haldenstein

Aufführung

SA 12.9.26	18.00	Schlosspark Haldenstein
Verschiebedatum bei Regenwetter:		
SO 13.9.26	18.00	Schlosspark Haldenstein

Kosten

Für Chorleitung, Probematerial und Verpflegung gibt es einen Teilnehmerbeitrag von 60.- für Verdienende und 45.- für Lernende/Studierende.

Nach Wahl kann man auch 180.- bezahlen und erhält 4 Tickets für die Aufführung dazu (4 für 3).

Anmeldung

www.buehnenreif.ch

Die Plätze sind begrenzt.

Zum Musical

NENN' MICH EINFACH MO

Ein musikalisches Alltagsmärchen mit einer Prise Weltpolitik

Priska, Tobias und Emilia sind Familie und doch nicht verbunden. Jeder sucht allein nach einem Weg in die Zukunft. Karlo und Mo müssen den Königstest bestehen, ohne die Spielregeln zu kennen. Wer wird die Führung übernehmen?

INHALT

Wir erleben die Familie mitten im Alltag einer in die Jahre gekommenen Beziehung, einem sprachlosen Miteinander und den Herausforderungen der aktuellen Situation: Midlife, Arbeitslosigkeit und die Zukunftsangst der jungen Generation.

Tobias wurde wegen einem groben Fehler entlassen. Seiner Frau kann er jedoch nichts davon erzählen. Er lebt sein Leben weiter, als gäbe es die Arbeitslosigkeit nicht.

Priska hat die Hoffnung für ihre in die Jahre gekommene Ehe eigentlich aufgegeben.

Und ihr Alltag ist so alltäglich, dass es schon sinnlos scheint.

Ihre Tochter Emilia kann nicht träumen. Die Aussicht auf Klimaerwärmungskatastrophen lässt keinen Raum dafür. Wie soll sie da entscheiden, was nach der Matura für sie dran ist?

Karlo und Mo sind die letzten zwei Königsanwärter in einem langen und schwierigen Auswahlverfahren. Als letzte Hürde müssen Sie den Königstest bestehen. Aber die Spielregeln bleiben im Dunkeln. Was ist gefragt und bringt weiter? Was macht einen König zum König? Was lange wie ein Spiel aussieht, endet in einem ernsten Kampf.

MUSIK

Im Musical finden sich viele bekannte Songs wie Can't wait to be king von Lion King, Unstoppable von Sina und Million Dreams von The greatest Showman. Es werden aber auch 3 Lieder speziell für das Musical komponiert. Der Stil ist sehr vielfältig und wir singen in unterschiedlichen Sprachen.

CAST

Viele der bekannten Gesichter der Bühnenreifcrew sind wieder dabei! Die Hauptrollen sind besetzt von zwei MusicaldarstellerInnen, zwei Schauspielern und einer Newcomerin. Zusätzlich finden im Ensemble eine Gruppe Nachwuchskünstlerinnen und -künstler eine Gelegenheit mehr Bühnenerfahrung zu gewinnen und ihre Fähigkeiten weiter zu entwickeln. Wir spielen mit Liveband und professioneller Technik.

